



Entrata in Italia della Via Francigena

# **I TEMPLARI TRA STORIA E MISTERO**

**Francesco MASSI GENTILONI SILVERI**

ASCOLI PICENO

19 febbraio 2019



# LA PRIMA CROCIATA....

- L'appello di Papa Urbano II (Oddone di Cluny) nel **1095** a Clermond per la difesa del Santo Sepolcro
- Rispondono tutti i regnanti delle casate europee
- Inviano risorse e uomini
- **1099** – Goffredo di Buglione conquista Gerusalemme



# LA FONDAZIONE

➤ **HUGO DE PAYNS (FRANCIA) O UGO DE' PAGANI (CAMPANIA)**

**VISITA TUTTE LE CORTI D'EUROPA**

nel **1118 – 1119**

**D'ACCORDO CON BALDOVINO I° RE DI GERUSALEMME**

**(1099 DOPO LA I° CROCIATA VITTORIOSA DEL FRATELLO  
GOFFREDO DI BUGLIONE) FONDA I “POVERI SOLDATI di CRISTO”**

**CHE COSTITUISCONO LA “MILIZIA del TEMPIO” DI GERUSALEMME**



# **SAN BERNARDO DI CLAIRVAUX**

***ISPIRANDOSI A SAN BENEDETTO***

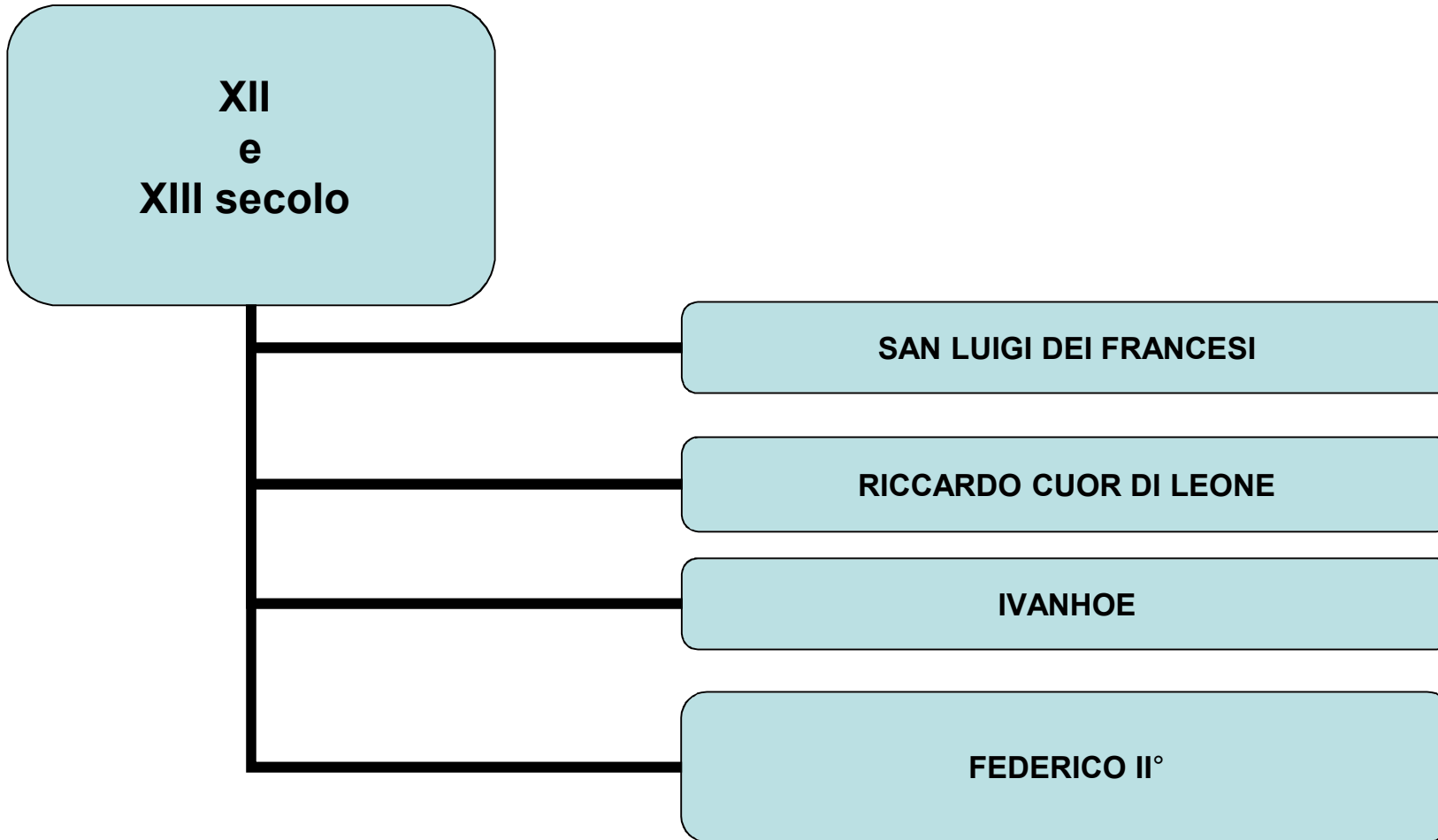
**SCRIVE LA “REGOLA”**

**DELL’ORDINE DEI CAVALIERI DEL**  
**TEMPIO**

**CHE SARA’ RICONOSCIUTO DAL PAPA  
ONORIO II° NEL CONCILIO DI TROYES 1128**



# PARTECIPANO ALLE CROCIATE PIU' FAMOSE CON



# .....E ALTRI.....

**FEDERICO BARBAROSSA**

**SAN FRANCESCO**

**FILIPPO AUGUSTO DI FRANCIA**

Probabilmente **SAN RANIERI** da Pisa e  
**SAN GALGANO** (la vera spada nella roccia)



**MA NEL 1187  
PERDONO GERUSALEMME**

**SI RITIRANO AD ACRÌ ED IN ALTRI LUOGHI**

**CONTINUANDO A COMBATTERE ED A  
PROTEGGERE I PELLEGRINI IN TERRA  
SANTA**



# LA VITA E LA POTENZA DEI “TEMPLARI”

- **OBEDIENZA - UMILTA'  
CASTITA'**
- **ARMI UMILI**
- **MANTELLINO BIANCO  
CROCE ROSSA  
A 8 PUNTE**
- **CAPELLI E BARBA  
LUNGA – POCA CURA**
- **CARNE A TAVOLA:  
3 VOLTE A SETTIMANA**





# IL MOTTO:

- **“NON NOBIS , NON NOBIS  
DOMINE, SED NOMINE  
TUO DA GLORIAM!”**



- **I “CADETTI” D’EUROPA**
- **PATRIMONIO: 10.000  
PROPRIETA’ IN  
EUROPA - DONAZIONI**
- **OSPEDALI – PALAZZI -  
CATTEDRALI GOTICHE**
- **ESENTI DA TASSE  
IMPONGONO TRIBUTI**



- **RISPONDONO SOLO AL PAPA, NON AI VESCOVI**
- **NON SONO MAI “OMICIDI” MA “MALICIDI”**
- **BENEFICIATI E PROTETTI DA CONTINUE “BOLLE” PAPALI**
- **SONO UNA “CHIESA” NELLA CHIESA” IL GRAN MAESTRO E’ ELETTO SOLO DALL’ORDINE**
- **DIVENTANO UNA POTENZA NEL CREDITO INVENTANO LA “CARTA DI CREDITO”**
- **UNA POTENZA ECONOMICA CHE FA CREDITO ANCHE AI RE**



# «LA MAGNA CHARTA»

## 1215

**AYMERIC de St MAUR**

***GRAN MAESTRO DEL TEMPIO DI LONDRA***

**ISPIRA E FIRMA LA MAGNA CHARTA INSIEME A RE  
GIOVANNI**

➤ ***RICCARDO E GIOVANNI ABITAVANO  
STABILMENTE NEL TEMPIO DI LONDRA  
(oggi TEMPLE CHURCH)***



# IL DECLINO e LA FINE

1291:

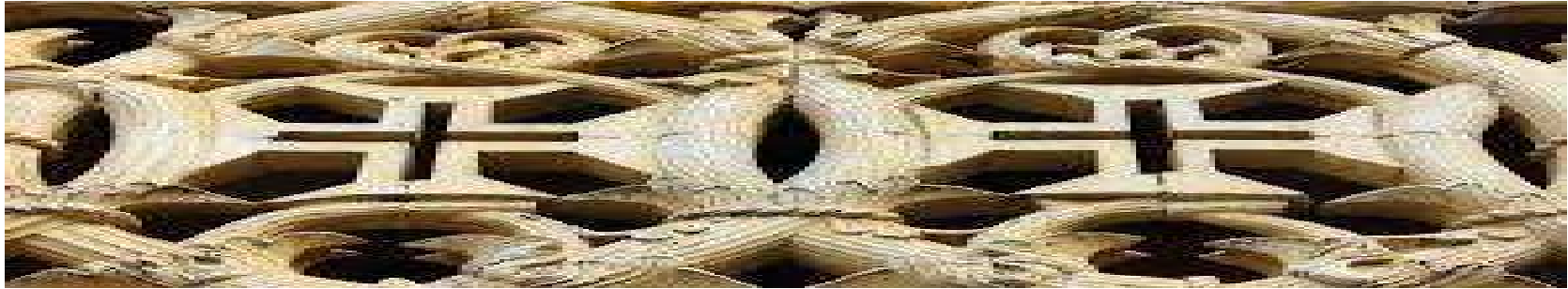
- LA SCONFITTA MILITARE: PERDONO S. GIOVANNI D'ACRI
- LA RIVOLTA DEI VESCOVI
- LE LITI INTERNE: I GENOVESI, I VENEZIANI
- IL GRAN MAESTRO JACQUES DE MOLAY RIFIUTA UN PRESTITO DI 40.000 FIORINI AL RE DI FRANCIA FILIPPO IL BELLO
- IL TEMPIO DI PARIGI RIFIUTA L'ISCRIZIONE DI FILIPPO
- FILIPPO CONOSCEVA LE RICCHEZZE IVI CUSTODITE
- INIZIANO LE PRIME DENUNCE: IDOLATRIA (BUPHOMET) BESTEMMIE – ERESIA – OMOSESSUALITA'



# LA STORIA DELLA CASA DI LORETO

- **NICCOLO' IV** – *Ascoli Piceno*
- **Vescovo SALVI** – *Recanati*
- **CELESTINO V** – *Collemaggio*
- **La Chiesa della Banderuola**  
*Porto Recanati*
- **La Famiglia ANGELI**  
*Recanati*





## 1307:

- **INDAGINI DEL PAPA CLEMENTE V (Bertrand de Got)  
SOSPENSIONE - SCOMUNICA?**

## 1312:

- **541 ARRESTATI – TORTURE – PROCESSI IN  
FRANCIA**



14 Marzo 1314

**JACQUES DE MOLAY ARSO VIVO A PARIGI  
insieme al *Precettore di Normandia***



**Francesco MASSI**



# COSA SUCCEDDE DOPO TRA STORIA E MISTERO

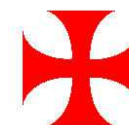
- I BENI FUORI DALLA FRANCIA ASSEGNATI DAL PAPA AGLI ALTRI ORDINI “OSPITALIERI”
- I BENI IN FRANCIA AL RE DI FRANCIA
- I BENI DI SPAGNA e PORTOGALLO AI RISPETTIVI RE
- IN SPAGNA: ORDINE DI CALATRAVA E ORDINE DI MONTESA –  
*I TEMPLARI COMBATTONO CONTRO I SARACENI*  
*(I Templari di Scozia con il cuore di Bruce «oltre l'ostacolo»)*
- IN PORTOGALLO: CAVALIERI DI CRISTO – TOMAR –  
*COLOMBO SPOSA LA FIGLIA DEL GRAN MAESTRO*  
*LE NAVI DI COLOMBO E VASCO DE GAMA INNALZANO LE*  
*INSEGNE DEI TEMPLARI*

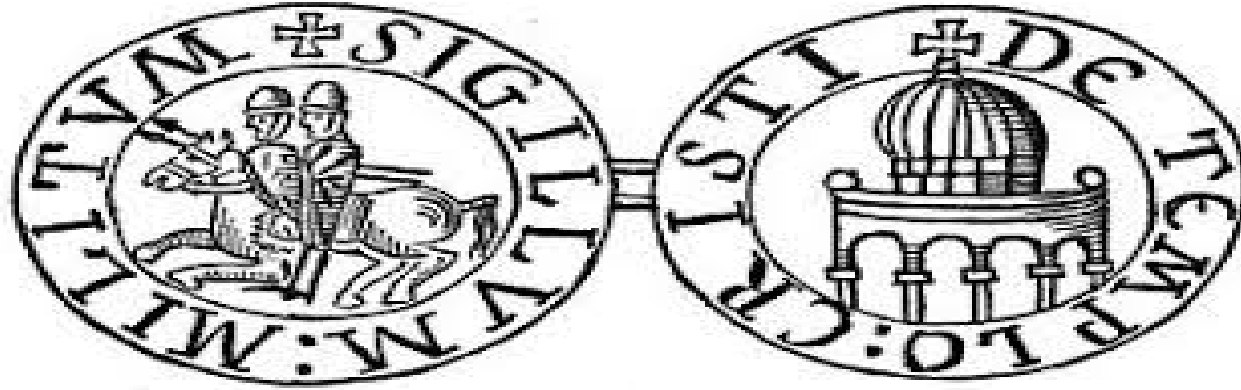




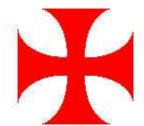
- **A LONDRA PROCESSI E PENE «LIEVI»**
- **IN SCOZIA ACCOLTI COME EROI COMBATTONO CON BRUCE A BANNOCKBURN – SINCLAIR- ROSSLYN**  
*NASCE LA GUARDIA «SCOZZESE»*
- **IN GERMANIA NELL'ORDINE TEUTONICO E DI SAN GIORGIO**
- **IN EUROPA: ORDINE DEL «TOSON D'ORO»  
ORDINE DELLA«GIARRETTIERA»  
ORDINE DI SAN MICHELE**
- **IN ITALIA???? : MISTERO.....**

*Dante elogia i «Cavalieri dai bianchi mantelli»*





**DAI TEMPLARI CHE**  
**SOPRAVVIVONO**  
**DISCENDONO 2 “CORRENTI”**  
**ALTERNATIVE TRA LORO**



- 1) ALCUNI CONFLUISCONO NEI CAVALIERI OSPITALIERI DI SAN GIOVANNI ( A GERUSALEMME FIN DALLA I° CROCIATA)**
- **REGOLA BENEDETTINA PORTATA DA FRA' GERARDO DE SAXO DELLA SCALA**
  - **ACCOLGONO E CURANO I TEMPLARI**
  - **ERANO FUGGITI DALLA TERRA SANTA A CIPRO (1291)**  
**A RODI (1306 – 1522)**  
**A MALTA (1530)**  
**CARLO V**

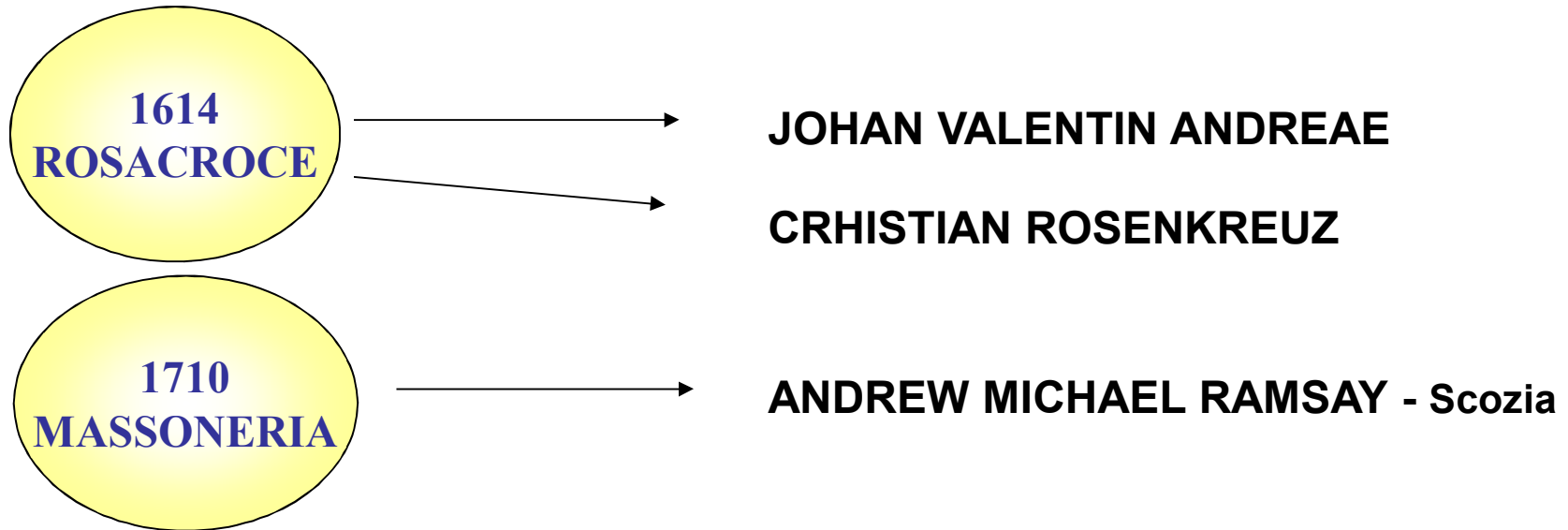
**DIVENTANO**

**I CAVALIERI DI MALTA**  
**S.M.O.M.**  
**(SOVRANO ORDINE MILITARE)**

***SEMPRE SOTTO LA GUIDA E LA PROTEZIONE DELLA CHIESA.***  
***OGGI: CARDINALE ANGELO BECCIU***  
***ATTUALE GRAN MAESTRO: FRA' GIACOMO DELLA TORRE***



- 2) **ALCUNI SCELGONO L'ESILIO NEI PAESI NON OSTILI CHE LI OSPITANO:  
SPAGNA – PORTOGALLO (TOMAR) – ITALIA – REGNO UNITO – SCOZIA  
(HUGO DE PAYNS e CATERINA SINCLAIR ROSSLYN) forse OAK ISLAND  
PER 300 ANNI NELL'OBLIO POI:**



***CULTO DI ISIDE «RITI INIZIATICI EGIZIANI» – SAPERI ARCHITETTONICI «MACON»***

- LA VENDETTA DI JACQUES DE MOLAY SU FILIPPO IL BELLO
- RUOLO NELL'ILLUMINISMO E NELLA RIVOLUZIONE FRANCESE
- LUIGI XVI E LA GHIGLIOTTINA
- IL PRINCIPE POLACCO SOBIEJSKI IL 12 SETTEMBRE 1663 RESPINGE GLI OTTOMANI ALLE PORTE DI VIENNA



# IL COLLEGAMENTO DEI CAVALIERI CON IL GRAAL NELLA LETTERATURA DEL 1100 - 1200

- WOLFRAM VOM ESCEMBACH – PARSIFAL
- CHRETIEN DE TROYES – PERCEVAL
- ROBERT DE BORON – L’HISTOIRE DU GRAAL
- GEOFFREOY DE MONMOUTH – IL RE PESCATORE  
(*MERLINO – ARTU’ – TINTAGEL - STONEHENGE –  
GLANSTONBURY - AVALON Ecc.*)

*CHI CONQUISTERA’ E AVRA’ IN POSSESSO IL  
GRAAL AVRA’ LA FELICITA’, IL BENESSERE, MA  
SOPRATTUTTO, UN “POTERE”.*



# IPOTESI SUL GRAAL

- 1) DERIVA DA “GRADALE” E’ LA COPPA DELL’ULTIMA CENA (*Sacro Caliz – Valencia Benedetto XVI*)
- 2) E’ LA COPPA DOVE FU RACCOLTO IL SANGUE DI GESU’ IN AGONIA SULLA CROCE?  
(*Sang Royal – Sang Real – Santo Graal*)
- 3) E’ IL SACRO “CATINO” DI GENOVA?
- 4) E’ LA LANCIA DI LONGINO?
- 5) E’ LA SINDONE DI TORINO?
- 6) E’ UN “SAPERE” – ALCHEMICO – PIETRA FILOSOFALE? (*Trasformazione di materiali in oro*)
- 7) E’ UN TESORO SIMBOLICO: *L’Arca dell’Alleanza*?
- 8) E’ UN TESORO DI RICCHEZZA MATERIALE?



**ES.: L'ORO DEL TEMPIO DI SALOMONE**  
**(CANDELABRO E/O ALTRO)**

- a. **LO TROVANO E LO PORTANO I TEMPLARI IN EUROPA;**
  - b. **LO PORTANO I ROMANI A ROMA (*Svetonio*) e I VISIGOTI DI ALARICO NEI PIRENEI (a *Rennes le Chateau*)**  
**CUSTODITO DAI MEROVINGI, DA DAGOBERTO, DAI FRANCHI, DAI TEMPLARI ecc..;**
- 9) E' UN SEGRETO CHE DA' POTERE E "CONDIZIONA" I POTERI: CHIESA – REGNANTI – GOVERNI**

**CONCENTRAZIONE "GEOGRAFICA" DI REPERTI - INDIZI - PRESENZE DOCUMENTATE - DOCUMENTI - MONUMENTI**

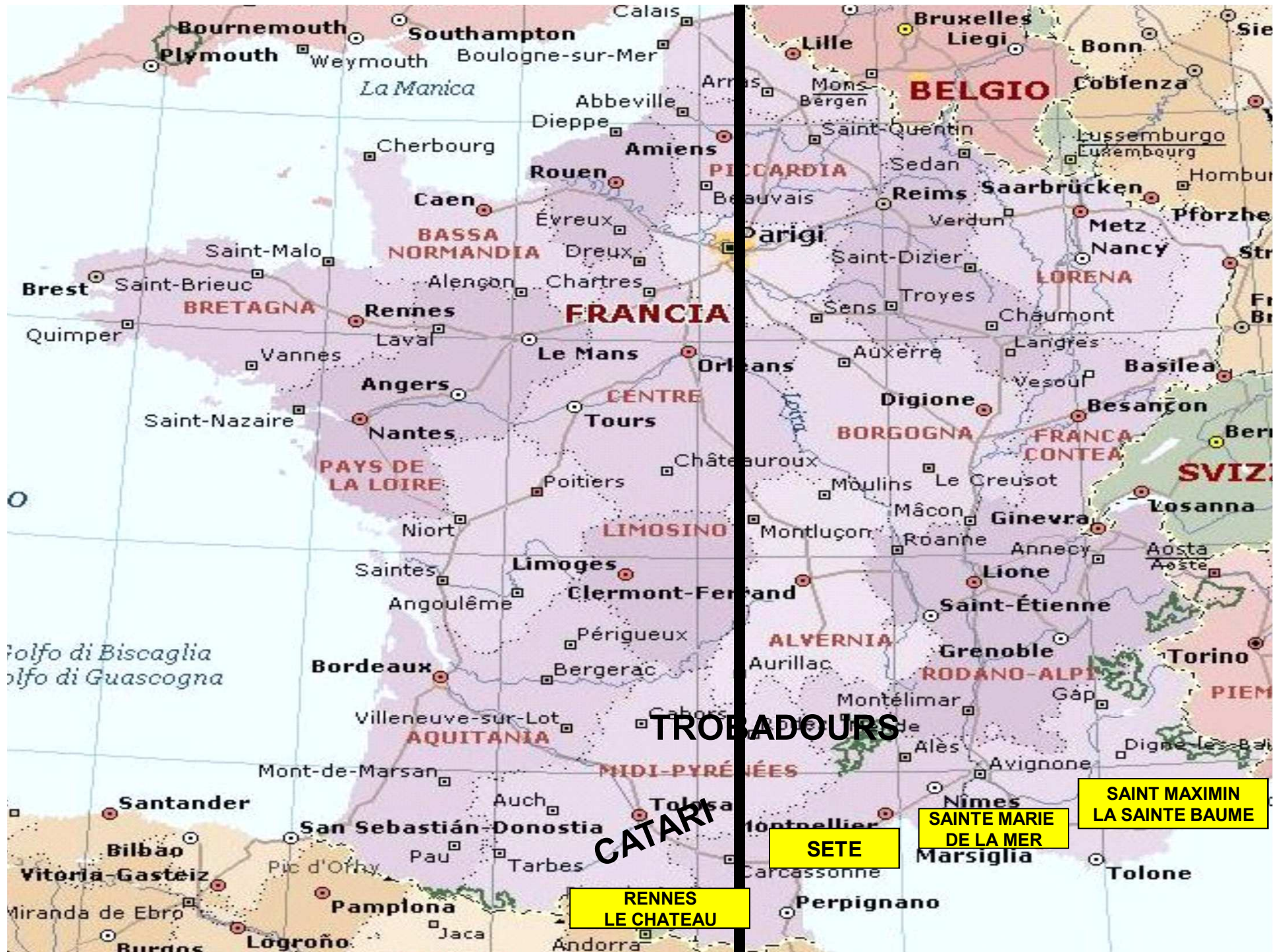




# FRANCIA DEL SUD PIRENEI – SPAGNA







**FRANCIA**

**BELGIO**

**TROBADOURS**

**CATARI**

**RENNES  
LE CHATEAU**

**SETE**

**SAINTE MARIE  
DE LA MER**

**SAINT MAXIMIN  
LA SAINTE BAUME**

Bournemouth  
Plymouth  
Weymouth  
Southampton  
Boulogne-sur-Mer  
Calais  
La Manica  
Cherbourg  
Dieppe  
Abbeville  
Amiens  
Rouen  
Caen  
BASSA NORMANDIA  
Saint-Malo  
BREST  
BRETAGNA  
Rennes  
Laval  
Vannes  
Angers  
Nantes  
PAYS DE LA LOIRE  
Le Mans  
Orleans  
Tours  
CENTRE  
Poitiers  
Niort  
Limoges  
LIMOSINO  
Clermont-Ferrand  
Bordeaux  
AQUITANIA  
Villeneuve-sur-Lot  
MONT-DE-MARSAN  
Auch  
Toulouse  
MIDI-PYRENEES  
Pamplona  
Logroño

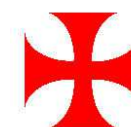
Lille  
Bruxelles  
Liegi  
Bonn  
Coblenza  
SIEG  
Mons  
Bergen  
Saint-Quentin  
Sedan  
LUSSEMBURGO  
LUSSEMBOURG  
Saarbrücken  
Homburg  
Reims  
Verdun  
Metz  
Nancy  
Pforzheim  
Paris  
Saint-Dizier  
Troyes  
Langres  
Chaumont  
Sens  
Auxerre  
Langres  
Besançon  
FRANCA-CONTEA  
Digione  
BORGOGNA  
Vesoul  
Basilea  
Moulin  
Le Creusot  
Mâcon  
Genevra  
FRANCA-CONTEA  
Lione  
Saint-Étienne  
Grenoble  
RODANO-ALPI  
Aurillac  
Montluçon  
Roanne  
Anecy  
Aosta  
Aoste  
Torino  
PIEM  
Montélimar  
Gap  
Digne-les-Bains  
Nîmes  
Avignone  
Marsiglia  
Tolone  
Perpignano  
Carcassonne

Golfo di Biscaglia  
Golfo di Guascogna



# UN SIMBOLO DEL MISTERO TEMPLARE

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S



# I Templari nelle Marche: le 4 chiese del mistero

- Sono chiese segnate dai Templari di passaggio nelle Marche o provenienti dall'Oriente che contribuirono a creare e lasciare ai posteri misteriosi tesori nascosti.
- Sono cariche di simbologie misteriose, tanto che riportano nelle loro facciate e al loro interno dei messaggi cifrati impressi sulla pietra.
- La simbologia sui capitelli sembra nascondere un messaggio interpretabile solo da pochi eletti.





La prima chiesa legata all'ordine cavalleresco dei Templari è la **Chiesa di Santa Croce a Sassoferrato**, nella zona del [Fabrianese](#).

Questa **chiesa**, costruita su di un colle vicino al fiume Sentino, nasce all'interno di un'antico edificio di culto pagano, nel quale si adorava il Dio Mitra.

Si tratta, in pratica di una costruzione inglobata nell'intero complesso abbaziale senza che dall'esterno sia percepibile la sua architettura.

All'interno della Chiesa è conservata la famosa **Croce Patente**, un simbolo ben noto ai Templari.



La seconda chiesa misteriosa si trova ad Ancona ed è la  
**Chiesa di Santa Maria della Piazza.**

La Chiesa di Santa Maria della Piazza sorge nel centro storico ed è in stile romanico.

Colpisce il portale in pietra commissionato dai Templari, scolpito da Maestro Filippo, ricco di elementi che danno l'impressione che si volesse raccontare qualcosa.



**Francesco MASSI**



La terza chiesa è la **Chiesa di San Vittore delle Chiuse** a Genga, in provincia di Ancona.

Tra le diverse rappresentazioni simboliche, all'interno di questa chiesa in stile romanico, immersa nel verde e nella roccia delle montagne circostanti, è presente il simbolo **dell'infinito**, in corrispondenza di una finestra nella navata sinistra della chiesa.

Ancora oggi non se ne capisce il motivo, ma si crede che furono i templari a lasciare tale esoterica traccia.



**Francesco MASSI**





Il quarto messaggio segreto è nella piccola **Chiesa di Sant'Ansovino ad Avacelli**, nei pressi di Arcevia.

Il marchio dei Templari è subito visibile sulla facciata d'ingresso: **la famosa croce dei Templari**.

All'interno, la simbologia sui capitelli, i famosi **nodi di Salomone**, simbolo che spesso i Templari lasciavano nei luoghi ritenuti sacri ed importanti.



**Francesco MASSI**



**La chiesa di San Filippo Apostolo (detta de' Plano)** ad Osimo racchiude numerosi segreti, alcuni dei quali ancora da svelare.

Notizie documentarie si hanno a partire dal **1167**, quando i Templari si stabilirono qui. **La Precettoria** è considerata la più importante della regione per estensione territoriale e per influenza esercitata dai Templari qui presenti nel tempo in cui l'amministrarono. Curiosamente, quando l'Ordine venne soppresso (1312) la chiesa non passò subito all'Ordine di San Giovanni anzi solo nel 1453 troviamo traccia del passaggio di proprietà. Ciò sarebbe spiegato dal fatto che i Templari continuarono a vivere nel territorio osimano, grazie alla stima e alla fiducia che avevano creato negli anni precedenti.



**Francesco MASSI**

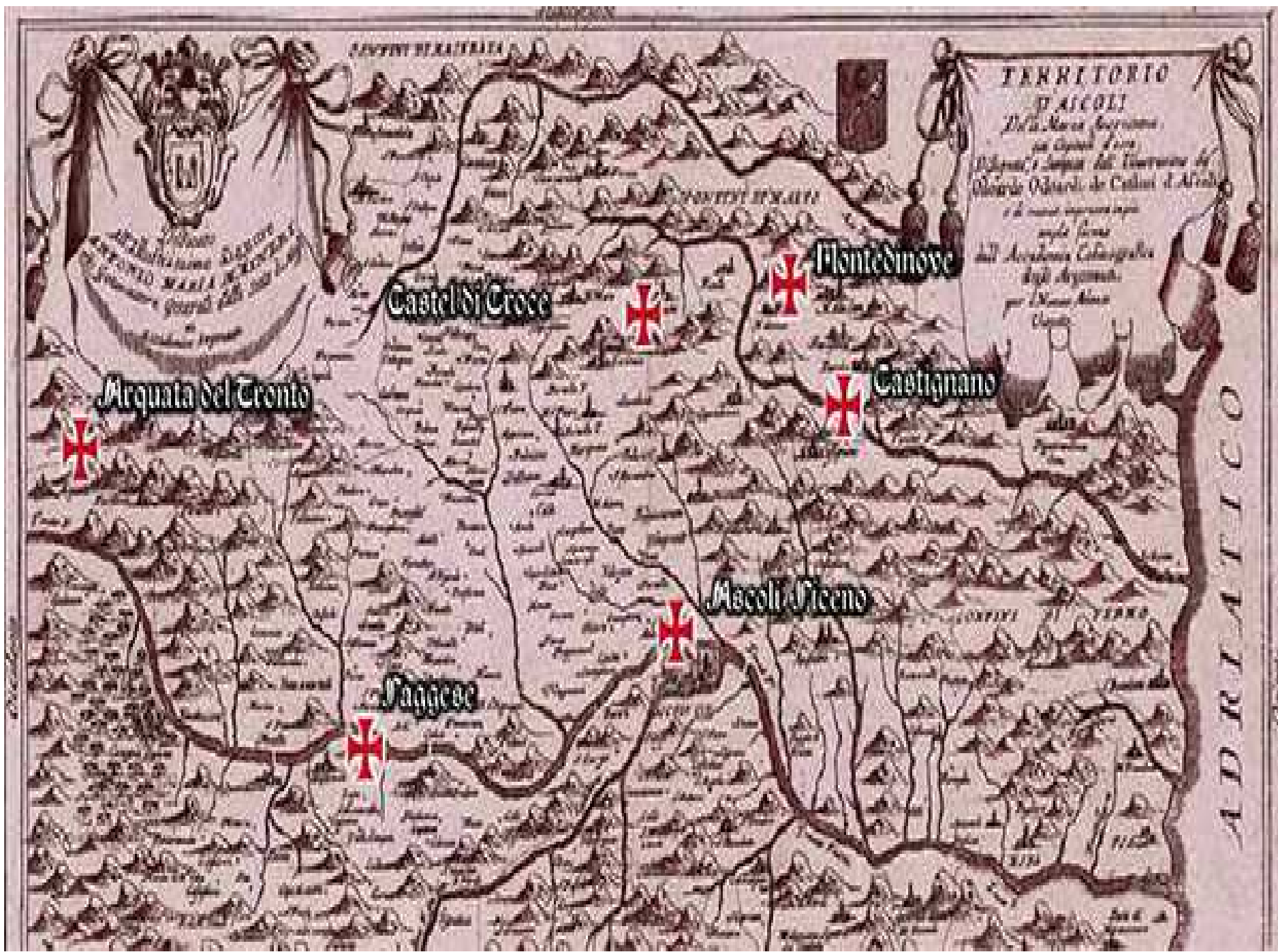




# I Templari nel territorio di Ascoli Piceno

Francesco MASSI





ANTICI DI RAIVERA

ANTICI DI X. ANI

### TERRITORIO D'ASCOLI

*Della Marca Anconitana  
in Opuscolo  
Dell'Opera e Impres. del Ministero di  
Agricoltura, Industria e Commercio di  
Alessandro Ottavio de' Castellani e Ascoli  
e di nuovo impressa in  
nuova forma  
dall'Accademia Geografica  
della Argentina  
per l'anno Anno  
1888*

Arquata del Tronto

Castellodi Croce

Montedivovo

Castignano

Ascoli Piceno

Pagase

ADRIATICO



**Francesco MASSI**

## **ad Ascoli Piceno si trova l'ex chiesa di San Giovanni ad Templum**

fondata dai  
templari tra il XII  
e il XIII secolo



La chiesa di **San Giovanni ad Templum** è storicamente uno degli edifici sacri più importanti di **Ascoli Piceno**.

Fondata dai Templari verso il XII-XIII secolo, essa appartenne successivamente alla Domus Hospitalis Sanctj Iohannis Hierosolymitani et Militaris ordinis Sacrj Sepulcrj, vale a dire al **Sovrano militare ospedaliero ordine di Rodi, detto più tardi di Malta**.

Un documento della fine del Duecento ci fa conoscere che, in quel periodo, la chiesa di San Giovanni ad Templum era una «*praeceptoría templare*», governata da un praeceptor, il quale esercitava diritti feudali su numerosi e estesi territori delle Marche e dell'Abruzzo.



# **ASCOLI PICENO**

*la chiesa di  
Santa Croce  
davanti a  
quest'ultima si apre  
via dei Templari*



Un'altra chiesa è  
**San Pietro Martire**  
che ospita una delle  
spine della corona di  
Gesù, che fu donata  
da Filippo il Bello di  
Francia, fautore della  
soppressione  
dell'Ordine del  
Tempio.





## Arquata del Tronto

antica statio romana per il controllo della via Salaria.

Nella chiesa di **San Francesco**, a *Borgo*, è conservata una copia autentica della **Sacra Sindone**, ottenuta nel 1655 per impressione diretta con l'originale conservato a Torino.

L'importante reliquia, secondo la leggenda, fu portata in Italia dalla Terrasanta proprio dai monaci guerrieri.



# Castel di Croce

*(comune di Rotella)*

sulle mura  
castellane è incisa  
una croce molto  
particolare che  
alcuni studiosi  
collegano ai  
Cavalieri Templari



## Montedinove

all'inizio dell'abitato si trova la chiesa di **San Tommaso Becket**, arcivescovo di Canterbury.

Il santo era molto venerato dai Cavalieri Templari che gli avevano intitolato numerose chiese del loro Ordine.



## Paginese

la chiesa parrocchiale di **San Lorenzo** ospita una delle raffigurazioni più famose e misteriose del **SATOR**, di origine antichissima il «*quadrato magico*» ancora oggi fa discutere sulla sua decifrazione.

La frase è palindroma, leggibile cioè anche da destra a sinistra. Le cinque parole del quadrato possono essere lette per righe da sinistra a destra e viceversa e dall'alto in basso e viceversa. Inoltre le due diagonali, il rigo e la colonna centrali sono palindromi. Le cinque parole contengono le due parole «**Pater Noster**». Il crittogramma analogo ad altri esemplari posteriori al III sec. d.C., appare diversamente disposto. Le parole Sator, Arepo, Tenet, Opera, Rotas, incrociate verticalmente ed orizzontalmente significano: Iddio domina la terra, le opere (degli uomini) e il decorso (della vita), ovvero le sfere (del creato).

Numerosi studiosi però concordano nel collegare quest'iscrizione ai Cavalieri Templari.



# Castignano

è forse il paese che storicamente e leggendariamente lega di più il suo nome all'ordine dei Templari.

Restano alcune tracce nell'antica Via dei Templari, *ad esempio un **Tau** simbolo della croce in uso nel medioevo ed assunto dal potente Ordine Militare dei Templari, che sembrerebbero indicare l'antica chiesa di **Santa Maria del Borgo** come la sede locale dei Cavalieri Templari.*



## Castignano

diverse sono le allegorie e simbologie medievali riconducibili ai potenti cavalieri che si possono ammirare nel gigantesco affresco del *Giudizio Universale* nella chiesa di **San Pietro**



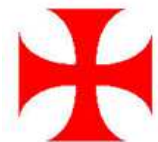
All'inizio del Trecento l'ordine dei Templari fu soppresso in quasi tutti i paesi dell'Europa e i suoi «*milites*» perseguitati e martirizzati.



Nello Stato della Chiesa, di cui faceva parte allora Ascoli Piceno, il provvedimento fu adottato il **3 maggio 1312**.

Con lo stesso atto, i beni dei Templari furono assegnati dal papa *Clemente V* ai **Gerosolomitani**, detti pure **Cavalieri dell'ordine di Rodi e, dopo il 1530, dell'ordine di Malta**.

*Anche la chiesa di San Giovanni ad Templum e i suoi vasti possedimenti passarono ai Gerosolomitani, i quali ne affidarono l'amministrazione a dei praeceptores, detti più tardi «commendatores», dipendenti dai priori di Lingua Italiana residenti a Roma.*



I TEMPLARI  
TRA STORIA e MISTERO



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**  
**Francesco MASSI**

