

19 Luglio, Rotonda a Mare, ore 6.00

IL SOFFIO TRA LE CORDE

Lucia Galli arpa

Marco Agostinelli flauto

- J.S. Bach** (1685-1750) dalle Variazioni Goldberg BWV 988: *Aria*
- G. Rossini** (1792-1868) arrangiamento di Marco Agostinelli dal Guglielmo Tell: Finale *"Tutto cangia, il ciel s'abbella"*
- J.S. Bach** dalla Partita in la minore BWV 1013: *Allemande*
- G. Rossini** dal Tancredi: *Andante con variazioni sull'aria "Di tanti palpiti"*
- J.S. Bach** dalla Partita in do minore BWV 998: *Preludio*
- G. Rossini** arrangiamento di Marco Agostinelli dal Mosè in Egitto: Atto III *Pregghiera "Dal tuo stellato soglio"*
- J.S. Bach** dalla Cantata BWV 156: *Arioso*
- F. Chopin** (1810-1849) dal Finale del II atto della Cenerentola di Giachino Rossini: variazioni per flauto e arpa su *"Non più mesta accanto al fuoco"*
- J.S. Bach** dalla Sonata n.6 in sol minore BWV 1020: *Allegro, Adagio*
- dalla Sonata n.2 in mi maggiore BWV 1031: *Siciliano, Andante con moto*

19 Luglio, Rotonda a Mare, ore 13.00

A TAVOLA CON BACH E ROSSINI

Giacomo Rotatori fisarmonica

- J.S. Bach** Fantasia e Fuga in la minore, BWV 561
Preludio e fuga in Fa# maggiore dal Clavicembalo Ben Temperato, Il volume
Contrappunto I dall'Arte della fuga
- G. Rossini** dal Barbieri di Siviglia "Cavatina di Figaro: La danza"

19 Luglio, Rotonda a Mare, ore 18.00

CONCERTO APERITIVO IN STILE GALANTE

Orchestra Giovanile Marche Music College

Alessandro Marra direttore

- J.S. Bach** Preludio in si minore BWV 544, trascrizione per pianoforte e archi
- J. Pachelbel** (1653-1706) Canone e Giga in re maggiore per tre violini e continuo
- J.S. Bach** Aria dalla terza suite in re maggiore per archi e continuo
- A. Corelli** (1653-1713) Concerto Grosso op. 6 n. 8 per archi e continuo
- G. B. Sammartini** (177-1775) Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo

19 Luglio, Rotonda a Mare, ore 20.30

PARTITE E SUITE

Studenti del Triennio di Alta Formazione della Scuola di Fiesole

Francesco Zecchi viola Giorgio Marino violoncello Michele Giorgi pianoforte

- J.S. Bach** Suite n. 3 in do maggiore, BWV 1009 trascrizione per viola: *Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I, Bourrée II (Do minore), Gigue*
- Partita n. 1 in sib maggiore per pianoforte, BWV 825: *Praeludium, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I, Menuet II, Gigue*
- Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello, BWV 1007: *Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I, Bourrée II (Sol minore), Gigue*

19 Luglio, Rotonda a Mare, ore 22.30

PUNCTUS CONTRA PUNCTUM

L'arte di combinare melodie: Bach e Schumann
Concerto a 2 pianoforti e a 4 mani

Ilenia Stella pianoforte Alessandro Cappella pianoforte

- J.S. Bach** Alle Menschen Müssen Sterben, BWV 643
- R. Schumann** (1810 - 1856) Bilder aus Osten, op. 66 Sei improvvisazioni per pianoforte a quattro mani: *Lebhaft, Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen, Im Volkston, Nicht schnell, Lebhaft, Reuig andächtig*
- J.S. Bach** O Lamm Gottes, Unschuldig, BWV Deest
- R. Schumann** Sei studi in forma di canone op. 56
- J.S. Bach** Gottes Zeit Ist Die Allerbeste Zeit: Sonatina, BWV 106
- Concerto in do maggiore per due clavicembali e orchestra, BWV 1061: *Allegro, Adagio ovvero Largo, Fuga*

Concerti

PROGRAMMI MUSICALI

18
luglio

PETITE MESSE SOLENELLE

Cattedrale S. Pietro Apostolo, ore 21.00

Omaggio a Gioachino Rossini, nei 150 anni dalla sua morte, nell'ambito delle iniziative della Maratona Bach: un dialogo immaginario tra i due grandi geni. **La Petite Messe Solennele** è da molti considerata come uno dei capolavori della Musica Sacra del XIX secolo.

Coro Tomassini di Serra dei Conti
Coro Unisensus di Senigallia

Soprano Claudia Carletti
Contralto Anastasia Pirogova
Tenore Patrizio Saudelli
Basso Gianpiero Ruggeri

Harmonium Lorenzo Antinori
Secondo Pianoforte Rosella Laudi
Primo Pianoforte Ilenia Stella
Direttore Mirco Barani

Tutti i concerti sono ad
INGRESSO GRATUITO

SCUOLA DI MUSICA
BETTINO PADOVANO

Associazione Musicale Harmonia
Via Cupetta, 20 60019 Senigallia (An)
Tel. 071 79 27 907
Email info@scuolamusicapadovano.it



PER PARTECIPARE ALLA MARATONA MUSICALE

Visita il sito o invia un'email, indicando nome e cognome. La quota d'iscrizione è di €10 e comprende attestato di partecipazione e kit Maratona: maglietta, buono gelato Brunelli, ingresso al Labirinto Hort.

WWW.SCUOLADIMUSICASENIGALLIA.IT

Cattedrale S. Pietro Apostolo, ore 21.00

18
luglio

MARATONA MUSICALE

19
luglio

18-19 LUGLIO • SENIGALLIA

MUSIKALISCHER MARATHON • MUSICAL MARATHON
MARATONA
BACH





Johann Sebastian Bach

MUSIKALISCHER MARATHON • MUSICAL MARATHON

MARATONA BACH

18 -19 LUGLIO • SENIGALLIA

Johann Sebastian Bach è il compositore che più di ogni altro nella storia è riuscito a produrre musica per ogni occasione e per chiunque, dai bambini ai musicisti più virtuosi. Dal Quaderno di Anna Magdalena fino alle complicatissime fughe, dal sacro alle cantate, la sua produzione ha toccato ogni aspetto della crescita musicale e dell'anima di chi ascolta o suona da esattamente 333 anni.

JSB is the composer that more than anyone else in history has managed to create music for everybody, be it children or talented musicians. From Anne Magdalene's book to the extremely complicated fugues, from the sacred to the cantatas, his work has influenced not only every aspect of musical creation but also the soul of all people that have listened or played music for the last 333 years.

Un compositore democratico e assoluto al tempo stesso, patrimonio mondiale della musica, a cui viene dedicata la Maratona Bach; un evento che in qualche modo rispecchia anche la sua visione sociale dell'opera artistica: concerti di grandi musicisti accanto a piccole performance musicali di appassionati e bambini che potranno esibirsi spontaneamente utilizzando i pianoforti a coda disponibili all'interno della Rotonda.

A democratic composer, but also the main authority at the same time, he is a music world patrimony and the MaratonaBach is dedicated to him; it is an event that in a certain way represents also his social view of what an opera or artist creation represents: from concerts with great artists to small performances from enthusiasts and children that will be able to participate by playing two grand pianos available inside the Rotonda.

Un omaggio a Gioachino Rossini nella Cattedrale la sera del 18 luglio, poi il via alla Maratona vera e propria il 19 luglio dalle ore 6 fino alle ore 24 alla Rotonda a Mare, in una magica cornice dove si potrà condividere la passione per la musica con ottime degustazioni: dalla colazione brandeburghese all'aperitivo galante.

The event will commence with a tribute to Rossini by the Cattedrale on 18th July. The Maraton will commence on 19th July from 6am to 12pm at the Rotonda a Mare where in a spectacular and magic environment it will be possible to feel and share the passion for the music while tasting some delicious food to let time by: from the brandeburghese breakfast till the gallant aperitif.

WWW.SCULADIMUSICASENIGALLIA.IT

19 luglio

MARATONA MUSICALE

Rotonda a Mare, ore 6 -24.00

Ore 6.00

IL SOFFIO TRA LE CORDE

Dialogo immaginario all'alba tra Bach e Rossini

Marco Agostinelli flauto Lucia Galli arpa

Ore 7.15

COLAZIONE IN STILE BRANDEBURGHESE

a cura di Osteria da Adamo

Ore 9.30

MARATONA MUSICALE

All'interno della Rotonda a Mare due pianoforti a coda a disposizione di chi, previa iscrizione, vorrà esibirsi sia come solista che in gruppo.

For those who wish to perform as a solo artist or in a band, there are 2 grand pianos available (after registration) at the "Rotonda a Mare".

Ore 10.00 / 18.00

BACH BABY BEACH

Intrattenimento, giochi e tanta musica per i bambini*

* Iscrizione obbligatoria 5€

Ore 13.00

A TAVOLA CON BACH E ROSSINI

Pranzo a cura dell'Osteria da Adamo

Giacomo Rotatori fisarmonica

Ore 15.30

BACH DAL BARBIERE CON LE MARIONETTE

Laboratorio per bambini "La Casa degli Ulivi" a cura di Isabel Permanyer*

Teatrino, costruzione marionette, Intrattenimento, giochi e tanta musica per i bambini.

Ore 18.00

CONCERTO APERITIVO IN STILE GALANTE

Orchestra Giovanile Marche Music College

Alessandro Marra direttore

Ore 20.30

PARTITE E SUITE

Studenti del Triennio di Alta Formazione della Scuola di Fiesole

Francesco Zecchi viola

Giorgio Marino violoncello

Michele Giorgi pianoforte

Ore 22.30

PUNCTUS CONTRA PUNCTUM

L'arte di combinare melodie: Bach e Schumann Concerto a 2 pianoforti e a 4 mani

Ilenia Stella pianoforte

Alessandro Cappella pianoforte

18 luglio e programmi dei concerti

SFOGLIA LA BROCHURE



SCUOLA DI MUSICA BETTINO PADOVANO Associazione Musicale Harmonia

